

# BAREVNÉ KLÁVESY



Štěpánka Cimlová

## ZPĚVNÍK

PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

edika.



# Zpěvník pro mírně pokročilé

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na

[www.edika.cz](http://www.edika.cz)

[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

edika.

**Štěpánka Cimlová**

**Zpěvník pro mírně pokročilé – e-kniha**

Copyright © Albatros Media a. s., 2023

Všechna práva vyhrazena.

Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**ALBATROS**  **MEDIA**

**BAREVNÉ  
KLÁVESY**



# ZPĚVNÍK

## PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

JAK SI ZAHRÁT JAKOUKOLIV PÍSNÍČKU ZE ZPĚVNÍKU

JAK VYUŽÍT NOTY VE VÁŠ PROSPĚCH

JAK SE NEBÁT IMPROVIZOVAT

JAK SE DOPROVODIT KE ZPĚVU

---

Napsala a ilustrovala  
**Štěpánka Cimlová**

## O autorce



**Ing. Štěpánka Cimlová** má přes 15 let učitelské praxe v několika státních a soukromých vzdělávacích institucích, v České republice i v zahraničí. Přes 10 let zároveň působí v hudebním managementu a produkci.

Kromě výuky ve vlastní soukromé hudební a jazykové škole spravuje virální účet na Tiktoku zaměřený na negativní jevy v českém školství a toxickou pedagogickou praxi.

**Webové stránky:** [stekanka.cz](http://stekanka.cz)

**Tiktok:** Štěpánka the Učitelka

**Instagram:** stekaanka

## YouTube



Na YouTube kanálu **Barevné klávesy** najdete doplňková instruktážní videa.

## REJSTŘÍK PÍSNÍČEK

<b>Lidové</b>	Ach synku, synku . . . . .	42
	Amazing Grace . . . . .	53
	A té Rehradice . . . . .	43
	Cib, cib, cibulenka . . . . .	21
	Černé oči . . . . .	48
	Greensleeves . . . . .	52
	Ho ho Watanay . . . . .	46
	Holka modrooká . . . . .	33
	House of a Rising Sun . . . . .	54
	Já jsem z Kutné Hory . . . . .	24
	Jede, jede poštovský panáček . . . . .	27
	Kdyby tady byla taková panenka . . . . .	45
	Když jsem já sloužil . . . . .	35
	Když jsem já ty koně pásal . . . . .	41
	Když jsem šel z hub . . . . .	25
	Red River Valley . . . . .	49
	Sea Shanty Wellerman . . . . .	57
	Šla Nanyňka do zelí . . . . .	14
	Tluče bubeníček . . . . .	13
	Tři citronky . . . . .	22
	Už se ten Tálinskej rybník nahání . . . . .	26
	Vyletěla holubička . . . . .	40
<b>Koledy</b>	Nesem vám noviny . . . . .	58
	Půjdem spolu do Betléma . . . . .	32
	Rolničky . . . . .	20
	Štěstí zdraví pokoj svatý . . . . .	34
	Tichá noc . . . . .	51
<b>Klasické</b>	Kánon D dur . . . . .	66
	Labutí jezero . . . . .	64
	Malá noční hudba . . . . .	62

# REJSTŘÍK DOPROVODŮ

Základní doprovody na 2 nebo 4 doby . . .	18
Houpačka	
Malá polka (bum-čvacht)	
Velká polka	
Základní doprovod na 3 doby . . . . .	25
Valčík	
Střídačka malá . . . . .	38
Střídačka velká . . . . .	39
Střídačka na 3 doby. . . . .	42
Malý a velký rozklad . . . . .	44
Rozklad na 3 doby . . . . .	50
Synkopické doprovody . . . . .	56
Doprovody pro obě ruce. . . . .	60

## OBSAH

1. Nebojte se not . . . . .	5
2. Proč a jak si obarvit klavír? . . . .	7
3. Hrajeme podle not . . . . .	8
4. Akordy . . . . .	15
5. Základní doprovody . . . . .	18
6. Křížky a béčka . . . . .	28
7. Pedál . . . . .	36
8. Střídačka . . . . .	38
9. Rozklad . . . . .	44
10. Synkopické doprovody . . . . .	56
11. Obraty akordů . . . . .	59
12. Doprovody pro obě ruce . . . .	60
13. Slavné klasické hity . . . . .	62
14. Časté akordové postupy . . . .	68

# ÚVOD

Tato knížka je návod, jak si na klavír zahrát jakoukoliv písničku nebo skladbu, která se vám líbí. Není to obyčejný zpěvník. Spíše než o jednotlivé písničky jde o základní stavební bloky, na kterých stojí populární hudba.

Knížka je s vámi velmi jednoduchou a srozumitelnou formou procvičí. Po jejím přečtení a přehrání zjistíte, že hudba není taková raketová věda, jak by se mohlo zdát, a že není nutné dosahovat virtuózní úrovně k tomu, abyste si zahráli například na oslavě narozenin, u vánočního stromečku nebo jen tak pro radost.

Zároveň knížka nevynechává nic důležitého, takže když budete mít v budoucnu chuť pustit se do složitějších skladeb a hudebních struktur, získáte zde pro to dobrý základ.

Tento zpěvník navazuje na učebnici Škola hry na klavír – Barevné klávesy, která obsahuje úplné základy hry a čtení z not a mohou ji využít dospělí začátečníci i děti už od 4 let.

## Co zde najdete:

- srozumitelný přehled všech akordů a vysvětlení toho, jak fungují
- doprovodné postupy jednoduché i složitější, které můžete libovolně obměňovat a kombinovat
- barevné noty, ze kterých můžete číst takřka okamžitě, bez předešlé znalosti hudební teorie
- písničky i klasické skladby, které zná úplně každý, takže budou mít úspěch, když je zahrajete před lidmi

# 1.

## NEBOJTE SE NOT

Je naprosto normální, dokonce časté, že vám noty na první pohled nedávají žádný smysl, splývají vám jedna v druhou, nebo vás dokonce děsí jako nějaké tajemné, mimozemské písmo. Je taky docela možné, že vám někdo v minulosti čtení not, lidově řečeno, zhnusil. Pokud ve vás někdo někdy vyvolal dojem, že noty jsou těžké, otravné, zbytečné, že jsou váš nepřítel a že je jednodušší hrát bez nich, tak lze s jistotou říct jednu věc – ten člověk neuměl učit. Špatně vám noty vysvětlil, špatně vás motivoval, možná sám noty pořádně neuměl, možná nebyl ani praktikující muzikant... Víte co? Vykašleme se na něj.

Nota je klavíristův kamarád. Stejně jako se do písmenek zaznamenávají příběhy napínavé nebo poučné, do not se zaznamenávají příběhy hudební. Učíme se číst, abychom mohli příběhy prožít svobodně, kdykoliv, nezávisle na jiných lidech nebo technologiích. Noty se učíme ze stejného důvodu. Z jednoho obyčejného papíru můžeme vyčíst svou oblíbenou písničku nebo skladbu. Můžeme do nich nahlédnout, když si nejsme jistí. Můžeme si přečíst, co napsali lidé staletí zpátky, můžeme s nimi skrz noty prožít emoce, které do skladby vložili. Můžeme si své oblíbené skladby kamkoliv vzít, přehrát svým tempem, mnohokrát zopakovat, zapomenout a zase oživit. Nemusíme řešit, jestli je k dispozici někdo, kdo nám písničku předehraje, nebo jestli máme zrovna dost baterky v telefonu, abychom si stokrát přehráli tutorial z YouTube, než si konečně zapamatujeme, jak to tam ten člověk hrál. Znalost not je svoboda.

